

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie – Kompletní vývoj celovečerního hraného debutu

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2017-1-5-17	
Dotační okruh	1. vývoj českého kinematografického díla	
Název výzvy	Kompletní vývoj celovečerního hraného debutu	
Cíle podpory kinematografie a kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie ve smyslu § 13 odst. 1 písm. b) zákona o audiovizu		
<ol style="list-style-type: none">1. podporovat nastupující filmařskou generaci2. podporovat žánrovou, tematickou a stylovou pestrost námětů tak, aby se účinněji rozvíjel stabilní základ pro různorodou výrobu českých kinematografických děl3. podporovat vývoj českého kinematografického díla ve smyslu prohloubené práce autora a dramaturga na scénáři a následných aktivit producenta, které směřují k zajištění financování a k přípravě natáčení4. zvýšit potenciál projektů pro získání mezinárodní koprodukce (Eurimages, Media, zahraniční partneři, zahraniční televizní vysílatelé)5. podporovat česká kinematografická díla, jejichž téma směřuje k mezinárodní srozumitelnosti při zachování národního charakteru díla6. přiblížit vývoj českých kinematografických děl evropským standardům (kvalitativně, profesně i finančně)		
Podporované typy projektů		
Vývoj prvního celovečerního hraného českého kinematografického díla režiséra (bez ohledu na jeho věk).		
Podpora je určena pro vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizu), jehož součástí je vypracování konečné verze scénáře, vytvoření plánu výroby, aproximativního rozpočtu, aproximativního finančního plánu a jeho předpokládaného zajištění.		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 29. května 2017	do 29. června 2017
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	3 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky:

Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti; nejpozději však do 30. června 2020
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
Forma podpory kinematografie	Dotace
Osobní prezentace projektu	bude umožněna na vyžádání žadatele o podporu kinematografie

<p>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</p>	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>
<p>Jazyk</p>	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Příloha žádosti o podporu kinematografie č. 9, 11, 15, 18 a 19 může být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p>
<p>Číslo účtu</p>	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
<p>Správní poplatek</p>	<p>5 000 Kč</p>
<p>Kontaktní osoba</p>	<p>Kateřina Košická 224 301 203, 773 750 341 katerina.kosicka@fondkinematografie.cz</p>

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

1. Žádost o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
2. Podrobný popis projektu (samostatný formulář Fondu)
3. Synopse v délce max. 1 strana (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
4. Charakteristika hlavních postav (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
5. Scénář
V případě, že scénář není k dispozici, je možné podat žádost o podporu kinematografie bez scénáře, ale místo něj je potřeba dodat:
 - alespoň 2 rozepsané obrazy a
 - treatment, z něhož musí být jasný děj a struktura kinematografického díla (7-12 stran) (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
6. Dramaturgická koncepce práce na projektu v průběhu vývoje zpracovaná dramaturgem projektu (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
7. Autorská explikace (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
8. Producentská explikace se strategií vývoje (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
9. Písemné smlouvy (kopie) prokazující, že žadatel o podporu kinematografie získal alespoň pro celé období realizace projektu vývoje oprávnění k užití již existujících literárních děl (předloha, námět, synopse, výtvarné návrhy apod.), které má dle vymezení projektu v úmyslu pro vývoj kinematografického díla užít;
nebo že se třetími osobami smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout taková oprávnění žadateli o podporu kinematografie na jeho výzvu, nebo že se třetími osobami sjednal jinou formu závazné a právně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele o podporu kinematografie alespoň po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu vývoje (tzv. opce) (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
10. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel o podporu kinematografie jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem; je-li žadatel o podporu kinematografie fyzická osoba a jedná-li se zároveň o spoluautorství, je nezbytné doložit souhlas ostatních autorů (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
11. Profesionální životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu vývoje českého kinematografického díla (např. režisér, autor treatmentu, nebo scénáře, dramaturg, kameraman) (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
12. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (samostatný formulář Fondu)
13. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (samostatný formulář Fondu)
14. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu (samostatný formulář Fondu)
15. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
16. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
17. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
18. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
19. Prezentace dosavadní činnosti žadatele o podporu kinematografie v oblasti kinematografie a filmového průmyslu (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
20. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)

Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	podávání žádostí o podporu 29. května 2017 – 29. června 2017 zaslání expertních posudků žadateli o podporu kinematografie do 29. srpna 2017 přibližný termín pro osobní prezentaci projektu: 11. – 15. září 2017 (v odůvodněných případech se může změnit, konkrétní termín bude oznámen žadateli o podporu kinematografie nejpozději týden před osobní prezentací) jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 29. září 2017
---	---